

پیامد حریق برای توریسم پاریس

دومین جاذبه مهم پاریس و میراث ۸۵۰ ساله این شهر، دوشنبه شب به دام حریق افتاد تا به عنوان یکی از تلخ‌ترین حوادث در حوزه میراث فرهنگی و گردشگری، قلب مردم فرانسه و حتی مردم جهان را بفشارد. «کلیسای نوتردام» که در قالب یک طرح ۲۰ ساله در حال مرمت بود، تاکنون از پرطرفدارترین جاذبه‌های گردشگری در فرانسه بوده که به نوبه خود گردشگران بیشتری را نسبت به هر کشور دیگری در زمین جذب می‌کند. تا پیش از این اتفاق، این کلیسا سخاوتمندانه‌ترین ساعات بازدید را در میان همه جاذبه‌های مهم پاریس داشته است؛ ۸ صبح تا ۶:۴۵ دقیقه عصر در تمام روزهای سال و نیم ساعت دیرتر در آخر هفته‌ها. پذیرش این کلیسا رایگان است؛ موضوعی قابل توجه برای افزایش تعداد بازدیدکنندگان پایتخت فرانسه. در سال ۲۰۱۸، حدود ۱۳ میلیون نفر به عنوان گردشگر، نه عبادت‌کننده، از این کلیسا دیدن کردند. فارغ از چالش‌های سیاسی و اجتماعی که این اتفاق رغم خواهد زد، این فاجعه پیامدهای قابل توجهی را نیز برای صنعت گردشگری پاریس به همراه خواهد داشت.

سرریز تقاضای بازدید به دیگر جاذبه‌ها

«ایندپندنت» در گزارشی ضمن بررسی این پیامدها، پیش‌بینی کرده که این آتش‌سوزی باعث می‌شود الگوی بازدید در این شهر توریست‌پذیر به صورت قابل ملاحظه‌ای شکل طبیعی خود را از دست بدهد و تغییر کند. متوسط ۳۶ هزار بازدیدکننده روزانه که دو یا سه ساعت در کلیسای نوتردام وقت می‌گذرانند، حالا در طول اقامت خود مایل به رفتن به مکان‌های دیگری خواهند بود. به این ترتیب، سایر برندهای بزرگ گردشگری این شهر از جمله «موزه لوور» و «برج ایفل»، احتمالاً تعداد بیشتری از بازدیدها را به خود اختصاص خواهند داد؛ اگرچه این موضوع به روزهای هفته بستگی خواهد داشت. بیشتر جاذبه‌های پاریس در روزهای دوشنبه یا سه‌شنبه تعطیل هستند؛ درست روزهایی که نوتردام بسیار محبوب و پرطرفدار بود.

از لحاظ گردشگری مربوط به کلیسا، کلیسای سَکِرِه کُر بر بلندای تپه مون‌مارتر احتمالاً می‌تواند بازدیدکنندگان بیشتری را به خود جذب کند؛ همانطور که کلیسای قرن سیزدهمی سنت‌شاپل در قلب پاریس توجه‌های بیشتری را به خود جلب خواهد کرد. جاذبه‌های رایگان نیز ممکن است گردشگران بیشتری به خود ببیند؛ جاذبه‌هایی شامل خانه ویکتور هوگو که گرچه همسایگی نزدیک آن، موزه کارناوال که به تاریخ پاریس اختصاص دارد، بیشتر اوقات به خاطر بازسازی تعطیل است. در عین حال، گردشگری گورستان هم ممکن است با افزایش تقاضا همراه باشد؛ قبرستان پرلاشز در شرق پاریس بزرگ‌ترین قبرستان در این شاخه از گردشگری محسوب می‌شود و محل دفن بزرگان بسیاری است. از سوی دیگر، افرادی همچون سیمون دوبوار و ژان پل سارتر نیز در گورستان مونپارنس دفن شده‌اند؛ گورستانی که می‌تواند منتظر گردشگران بیشتری باشد.

گرچه حادثه حریق در کلیسای نوتردام سهمگین بوده اما به نظر می‌رسد لغو سفرها به مقصد پاریس که از پیش رزرو شده‌اند، بعید باشد؛ اما بسته شدن اجتناب‌ناپذیر نوتردام برای دست‌کم چند ماه، شاید باعث تجدیدنظر متقاضیان آتی نسبت به سفر به پاریس به نفع شهرهایی مانند رم، بارسلونا و آمستردام شود. هنوز به صورت دقیق و کامل مشخص نیست که وضعیت آثار

تاریخی درون این بنای ارزشمند چگونه است اما گفته می‌شود تاج متعلق به عیسی مسیح (ع) در زمان به صلیب کشیده شدن وی، از حریق نجات داده شده است. به هرروی همچنان معلوم نیست چه بر سر مجسمه‌ها، نقاشی‌ها، پنجره‌هایی با شیشه‌های رنگی و دیگر آثار تاریخی و مذهبی این بنا آمده؛ آثاری که هر کدام تاریخی غنی پشت خود دارد. حالا اگرچه امانوئل مکرون، رئیس‌جمهوری فرانسه، تعهد داده که بار دیگر این کلیسا را بسازد اما قطعا بخش مهمی از بنای تاریخی ۸۵۰ ساله دیگر قابل بازسازی نیست.

منبع: پرستو فخاریان - خبرگزاری دنیای اقتصاد